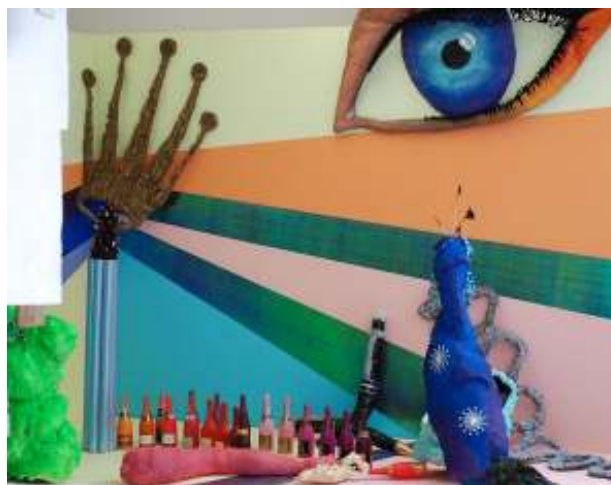


Central Saint Martins College, London - Fine Arts



Londres

Una ciudad que brilla tanto durante las noches como durante el día ¡así es Londres! Llena de vida, vibrante y con miles de cosas para descubrir. Es la capital mundial de las finanzas y la ciudad más cosmopolita del mundo.

Al mismo tiempo, Londres es una de las pioneras en música, cocina y los más fashion y nuevos estilos de moda, por lo tanto es el destino perfecto para todos los apasionados de la moda.

Central Saint Martins College

El Central Saint Martins College es un colegio de artes y un centro cultural en el centro de Londres (Kings Cross). Mundialmente reconocido por la gran capacidad creativa de sus profesores y estudiantes.

Tiene además mucha reputación por su alto nivel de enseñanza. Sus principios fundamentales son el interés por experimentar y la innovación.

Se ofrece un amplio abanico de diferentes programas de fashion en Central Saint Martins College, con alojamiento en residencia.

Nuestros programas

Art and Design Workshops (16-18 years)

Este emocionante curso resulta ideal para jóvenes que han completado recientemente un GCSE (Certificado General de Educación Secundaria, en

Cursos de Bellas Artes 16 a 18 años

sus siglas en inglés) en arte y diseño y para aquellos que estudian esta asignatura en un A-Level.

El curso está diseñado para ayudar a los alumnos a reforzar su portafolio y desarrollar su trabajo de manera secuenciada. El curso combina el dibujo de observación, investigación y trabajo en proyectos. La investigación suele requerir algo de trabajo fuera de la escuela, en un museo, galería o similar. Mediante este trabajo los estudiantes ganan confianza y adquieren mayor control y responsabilidad en la dirección que toma su trabajo.

La experimentación y generación de ideas se complementa con sólidas bases en los principios del arte y el diseño. Se presentarán muchas oportunidades de trabajar diversos temas en dos y tres dimensiones. Los estudiantes encontrarán en el ambiente de concentración propio del trabajo en estudio la inspiración de la que extraerán grandes satisfacciones. A algunos estudiantes, este curso les ayuda a decidir entre las opciones de estudios futuros.

El curso será impartido por David Roff y Gail Evans.

David Roff es un artista en activo dedicado principalmente a la escultura y el dibujo. Cuenta con gran experiencia como profesor de diferentes cursos en Foundation, Degree, Foundation Degree y posgraduado. Su trabajo abarca tanto las Bellas Artes como el Diseño.

Gail Evans es diseñador y experto en Bellas Artes que imparte clases en el Foundation Course en Central Saint Martins.





Life Drawing for 16 - 18 Year Olds

Este curso ve dirigido a los estudiantes que estén considerando realizar estudios superiores en arte y es una gran oportunidad para perfeccionar sus habilidades visuales y aumentar tu confianza. Trabajando con un modelo en carboncillo exploraremos una variedad de ejercicios enérgicos sobre prácticas de trazado, perspectiva y composición.

Debes estar preparado para percibir el mundo de una manera diferente y saldrás con grandes trabajos para tu portafolio.

La profesora de este curso es Chris Koning, una artista en activo con amplia experiencia en enseñanza de dibujo y pintura. Ha realizado el MA en Central Saint Martins en 2002 y terminó su formación docente en 2008. Su trabajo puede verse en www.chriskoning.com.

Life Painting for 16 - 18 Year Olds

Un curso destinado a cualquier estudiante que desee realizar estudios superiores en arte, es una gran oportunidad para perfeccionar tus habilidades visuales y aumentar tu confianza. Utilizaremos pinturas acrílicas por su rapidez de secado y pintaremos con modelos para realizar diferentes ejercicios sobre tono y composición.

Debes estar preparado para percibir el mundo de una manera diferente y saldrás con grandes trabajos para mostrar en tu portafolio.



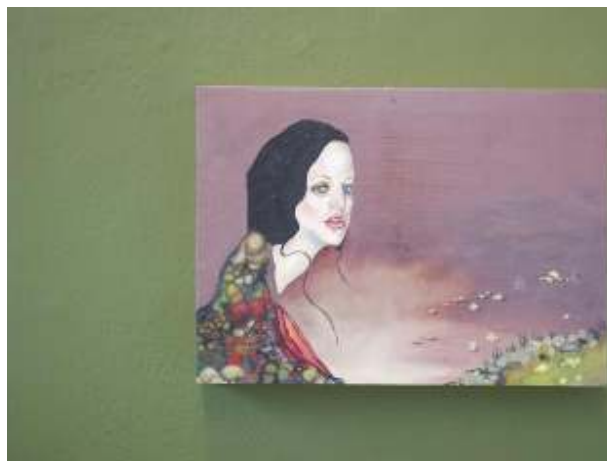
Este curso también será impartido por Chris Koning, una artista en activa con amplia experiencia (vea descripción en el programa anterior).

Contemporary Art London for 16 - 18 Year Olds

Este curso está diseñado para aportar una visión privilegiada sobre el mundo del arte en Londres. Visitarás las mejores galerías y principales museos de la ciudad, pasearás por rutas artísticas ocultas, arte público, estudios de artistas, espacios de arte alternativos y eventos excepcionales.

Este curso está abierto a todos los jóvenes y ha sido diseñado para aportar inspiración a artistas, diseñadores, comisarios, teóricos del arte y escritores en formación.





Nuestro objetivo será crear un diario de investigación inspirado en las experiencias vividas en Londres. Este diario podrá ser parte integral de tu portafolio y demostrar tu entendimiento del mundo del arte y la teoría del arte contemporáneo, mostrar de dónde extraes inspiración y el desarrollo de tus ideas y cómo tu trabajo está relacionado con el de otros artistas.

En tu diario de investigación se plasmará aquello que te inspira, conocimientos y teoría, críticas al arte que hayas visto y experimentado, textos, dibujos e ideas nuevas. Este tipo de investigación es esencial para cualquier estudiante y te aportará importantes destrezas de estudio para tu futura carrera académica como, por ejemplo, maneras originales de unir ideas e información, desarrollar una opinión crítica con confianza y conocimiento y cómo responder de manera creativa a obras de arte.

Este curso es adecuado para estudiantes de todos los niveles.

La profesora de este curso es Beckie Leach, una londinense muy activa en el mundo artístico de la ciudad. Desde su posición privilegiada podrá mostrarte los secretos de la escena artística de Londres. Beckie es escultora en activo, teórica del arte y cuentacuentos.

Es miembro de POST Artists, un grupo de artistas que realizan obras de arte para un lugar específico y a menudo temporal. Beckie ha estudiado Bellas Artes e Historia del Arte en la University of the Arts, Nottingham Trent University y la Open University. Cuenta con experiencia como profesora de arte en el Reino Unido y el extranjero.

Urban Sketchbook (16- 18 years)

Pasea y dibuja el paisaje urbano desde los skaters en la orilla sur a los protestantes pacíficos en la plaza del parlamento. Documenta las inscripciones públicas y la moda callejera- ¿cuántos peinados puedes dibujar en 10 minutos?_ mejora tus habilidades de dibujo observacional y experimenta nuevas técnicas para pintar, desde la pintura hasta talleres de impresión en el estudio. Crearás un diario visual y un cuaderno de dibujo y dibujos más trabajados y completos al final de este curso.

Es un curso útil para quienes estén preparando su portafolio o simplemente esté interesado en expresar sus ideas a través del dibujo y bosquejar el paisaje urbano londinense tanto si se pretende solicitar acceso a estudios en Diseño Gráfico, Bellas Artes, o Moda.

Howard Read, el profesor de este programa, es ilustrador *freelance* graduado en el Royal College of Art. Imparte clases de BA en el curso de Diseño Gráfico de Central Saint Martins.

Animation for 16 - 18 Year Olds

Este curso está dirigido a jóvenes de 16 a 18 años con poca o ninguna experiencia en animación y ofrece una introducción a los dibujos animados a mano. Puesto que la animación se adentra cada vez más en la era digital, a menudo combinada con dibujos o marionetas, la necesidad de unas bases sólidas en los principios de la animación de personajes resulta fundamental y nunca es demasiado pronto para comenzar. Dibujar es la mejor manera de aprender estas destrezas.



El curso ofrece una visión general de los principios de la animación, que no han cambiado demasiado desde que fueron establecidos en 1930. Comenzaremos por adaptar a tus propios personajes a dibujos amigables aplicando métodos de dibujo en tres dimensiones para diseñar hojas de modelo y crear poses significativas y expresiones faciales.

A continuación, exploraremos las técnicas básicas de estirar y encoger, arrastrar y acción secundaria, arcos, peso y anticipación; así como las dinámicas del andar y correr y una introducción a los principios del tiempo. A través de series de ejercicios cortos, tendrás la oportunidad de dibujar y animar estos principios al tiempo que te haces al trabajo en light box, folioscopio y filmación con pruebas de línea.

No faltará una visión general del proceso de filmación de una película animada y todos los temas que hemos mencionado serán reforzados con hojas informativas y el visionado y análisis de películas animadas. Aprender y desarrollar estos principios básicos nos ayudarán a preservar la calidad de la animación a través de la revolución tecnológica y, como mínimo, supondrá una introducción a estudios más profundos.

Se necesita un buen nivel de inglés para asistir a este curso.

El curso será impartido por Richard Jones que ha trabajado en los últimos 10 años para varios

estudios de animación clásica en Londres. Ha realizado publicidad, cortos, series de televisión y largometrajes. También ha trabajado en animación generada por ordenador en las series para niños Charlie & Lola, Peppa Pig and Ben & Holly's Little Kingdom.

[Portfolio Surgery for 16 - 18 Year Olds](#)

El proceso de solicitud de acceso a los cursos Foundation o BA puede resultar decepcionante. Este curso está dirigido a aquellos que necesitan preparar su portafolio y prepararse para las entrevistas. Independientemente de tu experiencia o habilidades, este curso te ayudará a crear más trabajo, te aconsejará sobre el contenido de tu portafolio y su presentación.

Durante el curso realizaremos varios proyectos que formarán parte de tu portafolio que incluirán trabajar con modelos y con un bodegón usando diferentes medios.

También tendrás una tutoría individual y una visita guiada a una galería que te servirán de fuente de inspiración.

Renata Hegyi, la profesora de este curso, se graduó en Byam Shaw School of Art y la Royal Academy Schools, y actualmente es una artista en activo y profesora adjunta. Ganó el St. James Award and Residency en 2003.

Coste del programa y fechas:

Duración del curso:

Consulte en Best Course para pedir presupuesto y concretar fechas

A partir de 1 semana

BEST COURSE, Educational Consultancy Services
Ronda General Mitre 144, 8º 1ª, 08006 Barcelona
Teléfono: 93-4147207, Fax: 93-2007638, E-mail: info@bestcourse.com, www.bestcourse.com